



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Venerdì 20 Luglio 2018

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI cronaca.trapani@gds.it

Gibellina

Il labirinto di Ecuba questa sera in scena

... Stasera alle 21,30 nell'anfiteatro della chiesa madre di Gibellina, andrà in scena «Il labirinto di Ecuba», opera teatrale classica rielaborata in chiave tutta contemporanea dalla regista Patrizia D'Antona. Ingresso libero. Alle 23, alle Tenute Orestyadi, «La Noche del Reggaeton PussY Gang» con la partecipazione straordinaria di Cristina Olivera DJ e Miky D Voice. (*MAX)

Trapani

Concerto per Borsellino oggi al museo Pepoli

... Stasera alle 19 al Museo Pepoli di Trapani, concerto «In coro per la legalità», in memoria di Paolo Borsellino e della sua scorta, promosso dalla sezione locale dell'Anm. A esibirsi sarà il coro del Conservatorio, con la direzione di Antonio Giovanni Bono e i solisti Lucia Nicotra (soprano), Luca Micciché (baritono) e Giovanni Norrito al pianoforte. (*MAX)



**SEGESTA
TEATRO ANTICO
OGGI IN SCENA
«ARETUSA»**

... Per il festival «Dionisiache», oggi alle 19,15 al teatro antico di Segesta andrà in scena «Aretusa: canto delle acque nelle Metamorfosi» (foto di scena), uno spettacolo di Fabio Pallotta ed Enzo Cattani diretto e con le coreografie di Roberto Lori. La singolare storia di Aretusa, la ninfa d'acqua limpida che dal Peloponneso attraversa le profondità della terra e riaffiora senza smarrirsi, intatta e cristallina, a

riformire di vitale linfa ellenica gli abitanti della più grande città greca d'Occidente: Siracusa. La natura costituisce il tema principale del dramma, mentre la mitologia fornisce il pretesto narrativo e la materia per la rappresentazione teatrale. Con il racconto del mito e della metamorfosi di Aretusa si intrecciano le vicende di altre divinità dell'Olimpo. Biglietti: 23 e 19 euro. (*MAX)

Petrosino

Le voci della mafia Recital in piazza

... Stasera alle 21,30 all'Oasi zone di piazza Biscone a Petrosino, recital "Parole d'onore - Le voci della mafia" con Attilio Bolzoni e Marco Gambino. L'adattamento teatrale è tratto dall'omonimo libro pubblicato da Rizzoli nel 2008 e firmato dallo stesso giornalista: sulla scena le parole dei grandi boss di Cosa Nostra (Riina, Buscetta, Greco). (*MAX)

Castellammare

Alla villa l'incontro con Ornella Vorpsi

... Per il festival "Contaminazioni", oggi alle 19 presso la villa comunale di Castellammare del Golfo si terrà l'incontro con l'autrice Ornella Vorpsi, autrice de "Il paese dove non si muore mai". Per "Conversazioni d'autore", alle 18 alle Tenute Plaia, si presenta "La crime di sale", scritto da Pietro Bartolo e Lidia Tilotta. Allestita una mostra fotografica di Francesco Bellina. (*MAX)

Marsala

Al Viva la vida concerto musicale

... Stasera alle 21,30 al Viva la Vida di Marsala, concerto di Laura Giriaco che presenterà il nuovo brano "Qualcosa di speciale". Ad accompagnarla Claudio La Gumina alla chitarra e Gerlando Accurso al basso. Il nuovo brano è caratterizzato da sonorità pop accattivanti con ritmo e melodia energici e orecchiabili. (*MAX)

Alcamo

«Armonie di bacco» oggi e domani al castello

... Nell'ambito del cartellone estivo promosso dal Comune, oggi e domani, dalle 18 al Castello dei conti di Modica di Alcamo, si terrà la terza edizione di "Armonie di bacco" volta a promuovere le eccellenze enogastronomiche ed artistiche del nostro territorio. In programma due Master Class presso il Qubbi (Collegio dei Gesuiti). (*MAX)

IL CONCORSO FOTOGRAFICO. Le opere che parteciperanno saranno esposte dall'8 al 15 settembre

«Scatti di passione» per l'Addolorata dei Misteri

... Nasce il 1° concorso fotografico «Scatti di Passione» dedicato al simulacro dell'Addolorata dei Misteri di Trapani, organizzato dall'omonima associazione. Le opere in lizza saranno esposte dall'8 al 15 settembre, in occasione dell'evento «Mater Dolorosa, in Memoria 2018», e all'interno dell'altra mostra fotografica: «Maria in diebus passionis», che è giunta alla sesta edizione. Gli interessati potranno far pervenire le foto, non oltre il 10 agosto 2018, nella sede dell'Associazione Gruppo Sacro dei Misteri Simulacro L'Addolorata, in Corso Vittorio Emanuele 92, a Trapani. Le imma-



La Madonna Addolorata

gini (anche di anni passati), dovranno raffigurare momenti che riguardino il simulacro l'Addolorata dei Misteri di Trapani o di ciò che ad esso si riferisce o fa da cornice come: donne pie, volti, portatori e volontari, queste le dimensioni richieste per le fotografie: 30x40, 30x45, 40x50, 40x60. La commissione sarà composta dai componenti de «La Strada della Passione». Per info: mailaddoloratamisteri@gmail.com, cellulare 3271148810. Contattare telefonicamente per concordare la consegna delle immagini. Nella foto, Emanuela Barbara e Michele Iovino. (*ROR*) ROSI ORLANDO

A bordo del trenino alla scoperta delle Saline

Il percorso è garantito tre volte a settimana il mercoledì, venerdì e sabato e sono previste due corse giornaliere

Il progetto nasce dalla collaborazione tra la Elite Island, il gruppo Panfalone di Trapani, con il supporto tecnico e operativo di Atm Trapani, della Riserva delle Saline, della famiglia Culcasi e delle Saline di Nubia

Francesco Tarantino

Mercoledì sera è stato inaugurato per la nuova stagione estiva il «Trenino delle Saline» che torna operativo dopo lo scorso anno. Dalla collaborazione tra l'agenzia Elite Island e il gruppo Panfalone di Trapani, con il supporto tecnico e operativo di Atm Spa Trapani, della Riserva delle Saline di Trapani e Paceco, della famiglia Culcasi e delle Saline di Nubia, il centro storico e il porto di Trapani saranno collegati con le Saline con questo trenino turistico che permette ai partecipanti di visitare una delle più grandi unità della provincia.

Il servizio, garantito tre volte a settimana nelle giornate di mercoledì, venerdì e sabato, prevede due corse giornaliere.

Quella mattutina alle 10.30 partenza dal Centro Visitatori al porto di Trapani, alle 10.45 prima sosta presso terminal aliscafi Egadi-Trapani Experience, alle 11.00 seconda



Il trenino delle saline FOTO TARANTINO

sosta presso mulino Maria Stella - introduzione sulle Saline a cura del Wwf, alle 12.00 terza sosta presso Saline di Nubia, con visita del Museo del Sale e alle 13.15 partenza per Trapani con arrivo al porto previsto per le ore 13.45 circa.

Quella pomeridiana invece prevede partenza alle 17.00 dal Centro Visitatori al porto di Trapani, alle 17.15 prima sosta presso terminal aliscafi Egadi-Trapani Experience, alle 17.45 arrivo Saline di Nubia, con visita del Museo del Sale e tem-

po libero per altre attività. Alle 19.30 partenza per Trapani con arrivo al porto previsto per le ore 20.00 circa.

«Quando mancano dei servizi sul territorio ritengo importante che vengano creati - afferma Giacomo Incarbona della Elite Island - il nostro obiettivo è fare crescere questa realtà».

Dello stesso pensiero Angela Panfalone: «Siamo partiti l'anno scorso e, inaspettamente, è stato subito un successo - dice Angela Panfalone - motivo per cui abbiamo aggiunto anche una giornata in più».

E chiaro, però, che la situazione non è come quella dello scorso anno. I turisti sono di meno. «Questo è un motivo in più per non mollare - affermano i due -, anzi dobbiamo continuare e fare in modo che questo servizio prenda sostanza. Anche se sul marciapiede del porto gira molta meno gente abbiamo voluto replicare per dare un segnale anche ai numerosi cittadini di Trapani. È un'operazione - concludono Giacomo Incarbona e Angela Panfalone - che non è finita per noi, c'è la voglia di fare meglio e bisogna sempre ringraziare Massimo La Rocca, amministratore unico della ATM, che ci supporta».

(FTIAR)

Valderice «U' nutricu» va in scena al «Nino Croce»

Al teatro «Nino Croce» di Valderice andrà in scena stasera alle 21.30 «U' nutricu», un brillante copione in due atti di Salvatore Genna. La rappresentazione sarà a cura dell'Associazione «Artisti Ppi Jocu» di Dattilo. L'esilarante lavoro, che pure tratta temi di grande attualità, ha ricevuto i premi del pubblico e del migliore spettacolo teatrale nella recente prima edizione del «Premio Città di Calatafimi-Segesta».
(*GDI*)

Castellammare «Lacrime di sale»: alle Tenute Plaia si presenta il libro

Ritorna a Scopello «Conversazioni d'autore», rassegna letteraria alle Tenute Plaia Agriturismo a cura di Ernesto Melluso e Cinzia Plaia. In apertura un tema di attualità qual è il dramma dei migranti: oggi alle ore 18 la presentazione di «Lacrime di sale». In conversazione con Pietro Bartolo, il medico che da oltre venticinque anni accoglie i migranti a Lampedusa, ci saranno Lidia Tilotta, giornalista e coautrice del libro e Fausto Melluso, responsabile delle migrazioni dell'ARCI. A seguire l'aperitivo offerto dalle Tenute Plaia. (*ANFE*)

MOSTRA. Nella mattinata di domenica potranno essere ammirate una ventina di opere dell'ex infermiere, che per anni ha insegnato la pittura a persone con disabilità psichica

«Le mie tracce», Erice ospita i dipinti di Giovanni Cilluffo

ERICE

Pennelli, spatola, e una tavolozza di colori, così Giovanni Cilluffo vuole lasciare una traccia artistica con i suoi dipinti, e lo fa con un'esposizione che si terrà domenica, dalle ore 8 alle 14, nel Bar Kennedy in via Madonna di Fatima 238, ad Erice. Sono più di 20 i dipinti che Cilluffo espone rappresentando la sua arte, e il titolo della mostra «Le mie tracce», lo spiega lui stesso «Un giorno, il più tardi possibile, vorrei lasciare qualcosa del mio passaggio su questa terra, e lo voglio fare con i miei dipinti». E la passione per la pittura, ed è quello che rende la sua esperienza artistica davvero umana e condivi-

sa, l'ha voluta trasmettere anche a chi è stato provato dalle difficoltà della vita. Cilluffo, infermiere professionale in pensione, per ben 7 anni si è dedicato all'insegnamento della pittura nei confronti di persone con disabilità psichica all'interno del centro diurno dell'Asp di Trapani. È un episodio tratteggiato sia l'uomo sia la capacità dell'arte di dare un po' di sollievo alla sofferenza. «Un giorno - racconta Cilluffo - chiesi ad una delle persone che si ricavano al centro di cimentarsi con la pittura, e la prima risposta fu un no. Poi rinnovando l'invito e superando la diffidenza, riuscì ad insegnargli a dipingere. Lavorammo anche sulla



Il pittore Giovanni Cilluffo impegnato a completare una sua opera

firma perché non sapeva firmare. Col tempo questa persona riuscì a vendere diversi quadri, e con i soldi guadagnati mi chiedeva di acquistare nuove tele per continuare a dipingere ancora. Adesso è morto, ma di questa esperienza serbo un grande ricordo». È questo Giovanni Cilluffo, e come altri artisti della pittura non ha fatto degli studi specifici, ma è arrivato da autodidatta spinto soltanto dalla sua passione. La sua è una pittura spontaneistica, compiuta in assenza di sforzo «Dipingo da quando avevo appena vent'anni - spiega Cilluffo -, appena finita la scuola. Il mio è un impressionismo contemporaneo, e la mia arte figu-

rativa si concentra su paesaggi, soggetti e momenti di vita vissuta. Prima faccio uno schizzo per ricordarmi dell'impressione che ho avuto, e poi passo al dipinto vero e proprio. Adesso sono in pensione, e questo mi dà più tempo per dedicarmi alla pittura. L'arte non è molto apprezzata in questa città, o quanto meno è considerata da pochi». Cilluffo, che ha venduto diversi quadri anche negli Stati Uniti d'America e in Francia, ha nel suo portfolio artistico anche le tecniche della pittura ad olio e ad acquerello, ed ha partecipato, a partire dagli anni '90, a diverse estemporanee, collettive e mostre personali. (VICAM)